

Guatemala, 30 de septiembre de 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

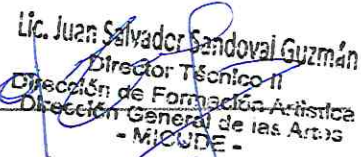
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-438-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-081-2022.

Actividades Realizadas:

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento Complementario I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento Complementario II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento Complementario I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento Complementario II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento Complementario I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento Complementario II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento Complementario I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento Complementario II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Francisco Xic Chay


F.

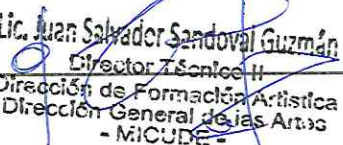

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento I (Guitarra), Instrumento Complementario I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento Complementario II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra) del Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del municipio y departamento de Quetzaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento I (Guitarra), correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento Complementario I (Guitarra), correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento II (Guitarra), correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento Complementario II (Guitarra), correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento III (Guitarra), correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento IV (Guitarra), correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento V (Guitarra), correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.


F. Francisco Xic Chay


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Guitarra)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario I (Guitarra)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complemento II (Guitarra)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario II (Guitarra)
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complemento III (Guitarra)
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento IV (Guitarra)
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento V (Guitarra)

1. Planificación del Curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesus Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE SEPTIEMBRE 2022	Practica la lectura melódica de piezas para desarrollar habilidad en los dedos.	Identifica la digitación adecuada para diferentes piezas.	Desarrollo melódico Independencia de dedos P, I y M.	Leerá ejercicios de desarrollo melódicos de forma correcta Realizará ejercicios de independencia de dedos P, I y M con pequeñas piezas	ESCALA DE RANGO Desarrollo melódico a través de diferentes ejercicios 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Ejecución de pequeñas piezas para independencia de dedos P, I y M. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Partituras Guitarra RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom

1. Cronograma del Curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

ACTIVIDADES	MES DE SEPTIEMBRE DE 2022																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
FECHA																															
Leerá ejercicios de desarrollo melódicos de forma correcta						X						X																			
Realizará ejercicios de Independencia de dedos P, I y M con pequeñas piezas																				X								X			

1. Cuadro de Notas del Curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		Total.
		Desarrollo melódico a través de diferentes ejercicios	Ejecución de pequeñas piezas para independencia de dedos P, I y M.	
		10 pts.	10 pts.	20 pts.
1	German Rolando Batz Tigulla	5	6	11
2	Victoria Nicole Gómez de León	0	0	0
3	Jaden Said Martínez Méndez	0	0	0
4	Benita Cristina Ramos Ajché	8	9	17

2. Planificación del Curso Instrumento Complementario I (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE SEPTIEMBRE 2022	Practica la lectura melódica de piezas para desarrollar habilidad en los dedos.	Identifica la digitación adecuada para diferentes piezas.	Desarrollo melódico. Independencia de dedos P, I y M.	Leerá ejercicios de desarrollo melódicos de forma correcta Realizará ejercicios de Independencia de dedos P, I y M con pequeñas piezas	ESCALA DE RANGO Desarrollo melódico a través de diferentes ejercicios 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Ejecución de pequeñas piezas para independencia de dedos P, I y M. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Guitarra RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom

2. Cronograma del Curso Instrumento Complementario I (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

ACTIVIDADES	MES DE SEPTIEMBRE DE 2022																														
	FECHA																														
Leerá ejercicios de desarrollo melódicos de forma correcta	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará ejercicios de Independencia de dedos P, I y M con pequeñas piezas					X						X																				

2. Cuadro de Notas del Curso Instrumento Complementario I (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		ESCALA DE RANGO		Total.
		Desarrollo meliódico a través de diferentes ejercicios	10 pts.	Ejecución de pequeñas piezas para independencia de dedos P, I y M.	10 pts.	
1	Emilio David Chávez Veíasquez	9	8		17	
2	Evelyn Guadalupe Hernández López	9	9		18	
3	Emily Yadhira Hernández Vásquez	8	8		16	
4	Kimberly Daniela Loayes Rosales	7	7		14	
5	Heber José Quiñonez González	8	7		15	
6	Manolo Josué Ramírez Roblero	6	5		11	
7	Karla Andrea Tzunux Cuchil	0	0		0	
8	Olger Steven Nuñez Roblero	4	0		4	
9	Maryorie Lawania Nuñez Roblero	5	6		11	
10	Andrés Gerberth Eduardo Pérez Xiloj	7	7		14	

3. Planificación del Curso Instrumento II (Guitarra)

Conservatorio De Música De Occidente Jesus Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

Establecimiento

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE SEPTIEMBRE 2022	Identifica obras en compás ternario y en tonalidades mayores para su repertorio.	Realiza lectura de piezas en La Mayor sin dificultad.	Compás 3/4 Piezas en La Mayor.	Identificará pequeñas obras en compás de 3/4 Leerá pequeñas piezas en La mayor.	ESCALA DE RANGO Identificación de pequeñas obras en compás de 3/4 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Lectura de pequeñas piezas en La mayor. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Guitarra RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom

3. Cronograma del Curso Instrumento II (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quezaltenango

ACTIVIDADES	MES DE SEPTIEMBRE DE 2022																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Identificará pequeñas obras en compás de 3/4								X																						
Leerá pequeñas piezas en La mayor.																					X									X

3. Cuadro de Notas del Curso Instrumento II (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quezaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		Total.
		Identificación de pequeñas obras en compás de 3/4	Lectura de pequeñas piezas en La mayor.	
1	Marjory Samanaha Maquiel de León	10 pts.	10 pts.	20 pts.
2	Heidy María Ola Tisoj	9	9	18
		8	8	16

4. Planificación del Curso Instrumento Complementario II (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quezaltenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE SEPTIEMBRE 2022	Identifica obras en compás ternario y en tonalidades mayores para su repertorio.	Realiza lectura de piezas en La Mayor sin dificultad.	Compás 3/4 Piezas en La Mayor.	Identificará pequeñas obras en compás de 3/4 Leerá pequeñas piezas en La mayor.	ESCALA DE RANGO Identificación de pequeñas obras en compás de 3/4 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Lectura de pequeñas piezas en La mayor. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Guitarra RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom

4. Cronograma del Curso Instrumento Complementario II (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

ACTIVIDADES	MES DE SEPTIEMBRE DE 2022																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
FECHA																															
Identificará pequeñas obras en compás de 3/4						X						X																			
Leerá pequeñas piezas en La mayor.																				X								X			

4. Cuadro de Notas del Curso Instrumento Complementario II (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		ESCALA DE RANGO		Total.
		Identificación de pequeñas obras en compás de 3/4 10 pts.	10 pts.	Lectura de pequeñas piezas en La mayor. 10 pts.	20 pts.	
1	Ihan Daniel Barrios Leiva	6	6	7	13	
2	Flavio David García Hernández	6	6	6	12	
3	Erick José Malconado Arana	6	6	5	11	
4	José Miguel Mejía Moreno	7	7	8	15	
5	Yailin Danilea Tuiz Díaz	5	5	5	10	
6	Benjamin Isaf Tuiz Díaz	6	6	5	11	
7	José Flavio García Hernández	6	6	6	12	
8	José Feliciano Luis Gaytán	6	6	5	11	
9	Juan Carlos Xivir Quije	5	5	5	10	

5. Planificación del Curso Instrumento III (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE SEPTIEMBRE 2022	Aplica técnicas básicas para analizar y ejecutar obras clásicas con digitación PIMA en la guitarra.	Lee con certeza a primera vista fragmentos de minuetos con destreza.	Estudios sobre PIMA	<p>Aplicará digitación PIMA para ejecutar estudios clásicos.</p> <p>Leerá fragmentos de estudios a primera vista con PIMA</p>	<p>ESCALA DE RANGO Aplicación de digitación PIMA para ejecutar estudios clásicos. 10 PUNTOS</p> <p>ESCALA DE RANGO Lectura de fragmentos de estudios a primera vista con PIMA 10 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folietos Partituras Guitarra</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

5. Cronograma del Curso Instrumento III (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

ACTIVIDADES	MES DE SEPTIEMBRE DE 2022																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
FECHA																															
Aplicará digitación PIMA para ejecutar estudios clásicos.							X						X																		
Leerá fragmentos de estudios a primera vista con PIMA																				X									X		

5. Cuadro de Notas del Curso Instrumento III (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		ESCALA DE RANGO		Total.
		10 pts.	5 pts.	10 pts.	5 pts.	
1	Edison Emanuel García Hernández	5	0	4	0	09
2	Citlali Cecilia del Rosario López Escobar	0	0	0	0	0
3	Sakiribal Lourdes Gabriela López Escobar	0	0	0	0	0
4	Diego Francisco Ramos Arreaga	6	0	6	0	12

6. Planificación del Curso Instrumento IV (Guitarra)

Establecimiento
 Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
 Departamento De Quetzaltenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE SEPTIEMBRE 2022	Ejecuta obras clásicas con técnicas propias del instrumento para una correcta interpretación.	Identifica las diferentes frases musicales y las interpreta con habilidad.	Sonata Clásica (Minueto y Rondo)	Identificará e interpretará frases musicales en sonata clásica de forma correcta. Ejecutará el minueto y rondo con diferentes técnicas.	ESCALA DE RANGO Identificación e interpretación de frases musicales en sonata clásica 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Ejecución de minueto y rondo con diferentes técnicas 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Partituras Guitarra RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

6. Cronograma del Curso Instrumento IV (Guitarra)

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

ACTIVIDADES	MES DE SEPTIEMBRE DE 2022																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Identificará e interpretará frases musicales en sonata clásica de forma correcta.		X								X																				
Ejecutará el minuetto y rondo con diferentes técnicas.																		X								X				

6. Cuadro de Notas del Curso Instrumento IV (Guitarra)

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		ESCALA DE RANGO		Total.
		Identificación e interpretación de frases musicales en sonata clásica	10 pts.	Ejecución de minuetto y rondo con diferentes técnicas	10 pts.	
1	Flavio Alejandro Arreaga González	9	10	9	10	18
2	Germayoni Cristina Ramos Arreaga	0	0	0	0	0

7. Planificación del Curso Instrumento V (Guitarra)

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Establecimiento

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE SEPTIEMBRE 2022	Identifica frases melódicas en piezas clásicas y las interpreta de forma correcta y amena.	Identifica el repertorio adecuado para un nivel intermedio.	Fantasia Clásica	Identificará las diferentes partes de una fantasía clásica. Interpretará las frases melódicas de una fantasía.	ESCALA DE RANGO Identificación de las partes de una fantasía clásica. 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Interpretación de frases melódicas en una fantasía. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Partituras Guitarra RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

7. Cronograma del Curso Instrumento V (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

ACTIVIDADES		MES DE SEPTIEMBRE DE 2022																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1	Identificará las diferentes partes de una fantasía clásica.	X								X																							
	Interpretará las frases melódicas de una fantasía.																										X						X

7. Cuadro de Notas del Curso Instrumento V (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO Identificación de las partes de una fantasía clásica. 10 pts. 8	ESCALA DE RANGO Interpretación de frases melódicas en una fantasía. 10 pts. 8	Total. 20 pts. 16
1	Bryan Abisai Cordero Esquivel			